

Technical Rider

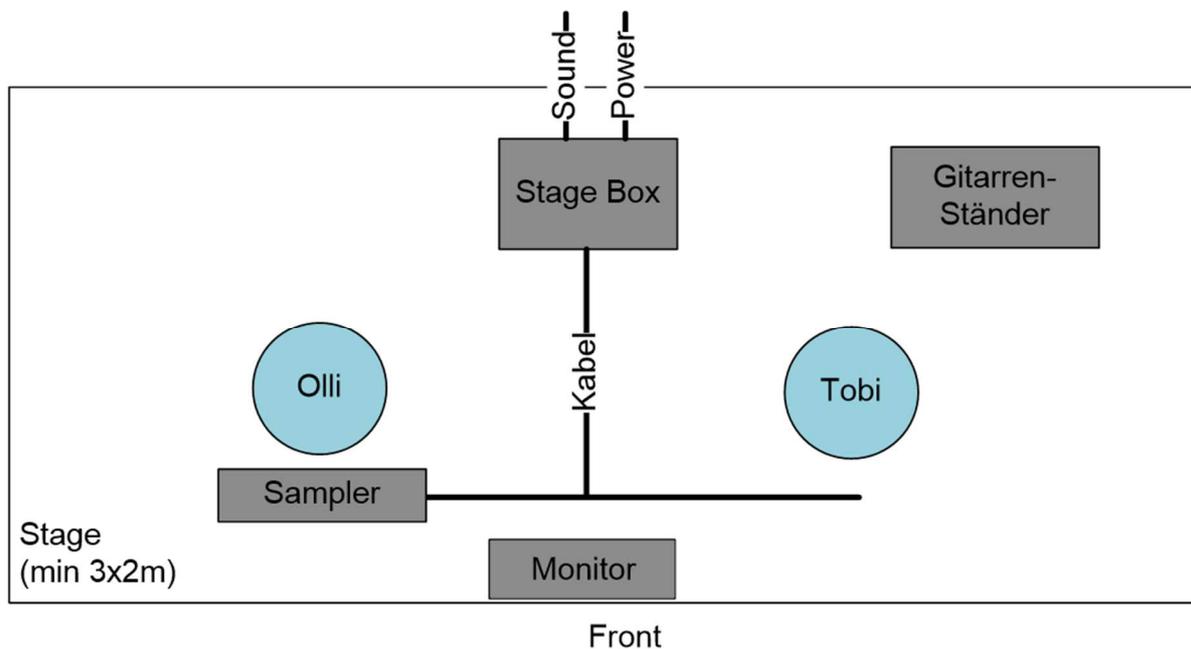


Dies ist der Technical Rider für die Zweimannkapelle „Die Olli und die Tobi Show“.

Wir haben ein kleines, unabhängiges Band-Setup und bringen unsere fertig eingestellte Stage-Box mit. Hieraus liefern wir das Signal für PA und Monitore. Alles was der Veranstalter stellen sollte, findet sich im Folgenden.

Viel Spaß!

Schematischer Aufbau



Allgemein

Wir benötigen

- Eine kleine Bühne am besten erhöht. Bei Open-Air Bühnen, bitte überdacht.
- 1x Strom (230V, Schuko, keine nennenswerte Belastung) für die Stagebox hinten an der Bühne.
- Einen Stereo-Weg zur PA
 - Wir stellen einen ausgepegelten, party-tauglichen Stereosound zur Verfügung, entweder:
 - 2x mono 6,35 mm (Große) Klinke (Evtl. DI-Box zu stellen)
 - 2x mono XLR
 - Stereo-Cinch
 - Evtl. benötigte Verlängerungen sind zu stellen.
- Einen Barhocker oder ähnlich hohen Stuhl für Tobi (Olli steht!).

- Einen sicheren Platz zum Ablegen unserer Taschen und Cases vor und während dem Konzert.

Restliche Kabel, Mikros, Stative und Instrumente (Duh!) bringen wir mit.

PA & Licht

Bitte stellen Sie eine für den Event und Anzahl der Gäste "ausreichend laute" und qualitativ ansprechende Anlage (PA) bereit (Es ist immerhin Ihre Party!).

Es wird kein besonderes Licht benötigt: Stilvolles Licht ist genehm. Zu empfehlen ist, dass die Gäste uns sehen.

Catering

Bitte Getränke und Snacks bereitstellen. Nichts besonderes. Wenn Sie sich nicht entscheiden können, probieren Sie's mit Bier und Gummibärchen.

Zeiten

Der Aufbau dauert etwa 15 Minuten zuzüglich 5 Minuten Soundcheck.

Die Bühne kann vor und nach den Auftritten binnen 5 Minuten freigeräumt bzw. wieder aufgebaut werden.